

FYUGP

BENGALI HONOURS/ RESEARCH

FOR UNDER GRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY



Implemented from
Academic Session 2022-2026



Members of Board of Studies of NEP Curriculum of Bengali Syllabus of the Four-Year Undergraduate Programme (FYUGP)

1. Chairman –

Dr. Nivedita Sen
Head,
University Department of Bengali,
Ranchi University, Ranchi


2. Internal Members-

- i. **Dr. Gautam Mukherjee**
Assistant Professor,
University Department of Bengali, Ranchi University, Ranchi
- ii. **Dr. Priya Ranjan Laha**
Assistant Professor,
University Department of Bengali, Ranchi University, Ranchi
- iii. **Prof. N. K. Bera**
Retd. Professor,
Guest Faculty
University Department of Bengali, Ranchi University, Ranchi
- iv. **Dr. Dipak Paramanik**
Assistant Professor
R.L.S.Y. College, Ranchi
- v. **Dr. Jayati Bhattacharya**
Assistant Professor
Ranchi Women's College, Ranchi

3. External Members :-

- i. **Prof. Munmun Gangopadhyay**
Professor,
Deptt. of Bengali
Rabindra Bharati University, Kolkata
- ii. **Prof. Prakash Kumar Maiti**
Professor
Deptt. of Bengali
B.H.U., Varanasi


23/9/2022
DIRECTOR
IQAC, RANCHI UNIVERSITY
RANCHI-834 001


23.09.2022
CHAIRMAN
Head
University Deptt. of Bengali
Ranchi University
Ranchi, Jharkhand

Contents

S.No.		Page No.
	Members of Core Committee	i
	Contents	ii –iii
COURSE STUCTURE FOR UNDERGRADUATE ‘HONOURS’ PROGRAMME		
1	Highlights of Regulations of FYUGP	1
2	Course Structure for FYUGP ‘Honours/ Research (176 Credits)	3
3	Courses of Study for Four Year Undergraduate Programme	4
4	Semester Wise Courses of Study for Four Year Undergraduate Programme	5
5	Semester wise Examination Structure for SIE & ESUE	7
6	Introductory & Minor Courses	8
7	Aims of Bachelor’s Degree Programme in Bengali	9
8	Program Learning Outcomes	10
SEMESTER I		
9	Major Course –MJ 1	11
SEMESTER II		
10	Major Course- MJ 2	13
SEMESTER III		
11	Major Course- MJ 3	15
SEMESTER IV		
12	Major Course- MJ 4	17
13	Major Course- MJ 5	18
SEMESTER V		
14	Major Course –MJ 6	20
15	Major Course- MJ 7	22
SEMESTER VI		
16	Major Course- MJ 8	24
17	Major Course- MJ 9	25
SEMESTER VII		
18	Advance Major Course –AMJ 1	26
19	Advance Major Course- AMJ 2	27
SEMESTER VIII		
20	Advance Major Course- AMJ 3	28
21	Advance Major Course- AMJ 4	29

INTRODUCTORY/ MINOR ELECTIVES

22	Introductory Regular Course- IRC	30
23	Minor Course- MN 1	32
24	Minor Course- MN 2	33
25	Minor Course- MN 3	34

FORMAT OF QUESTION PAPERS

26	Format of Question Paper for Mid Sem Examination of 10 Marks	35
27	Format of Question Paper for Mid Sem Examination of 20 Marks	35
28	Format of Question Paper for End Sem Examination of 50 Marks	36
29	Format of Question Paper for End Sem Examination of 60 Marks	36
30	Format of Question Paper for End Sem Examination of 75 Marks	37
31	Format of Question Paper for End Sem Examination of 100 Marks	37

HIGHLIGHTS OF REGULATIONS OF FYUGP

PROGRAMME DURATION

- The Full-time, Regular UG programme for a regular student shall be for a period of four years with multiple entry and multiple exit options.
- The session shall commence from **1st of July**.

ELIGIBILITY

- The selection for admission will be primarily based on availability of seats in the Major subject and marks imposed by the institution. Merit point for selection will be based on marks obtained in Major subject at Class 12 (or equivalent level) or the aggregate marks of Class 12 (or equivalent level) if Marks of the Major subject is not available. Reservation norms of The Government of Jharkhand must be followed as amended in times.

ADMISSION PROCEDURE

- The reservation policy of the Government of Jharkhand shall apply in admission and the benefit of the same shall be given to the candidates belonging to the State of Jharkhand only. The candidates of other states in the reserved category shall be treated as General category candidates. Other relaxations or reservations shall be applicable as per the prevailing guidelines of the University for FYUGP.

ACADEMIC CALENDAR

- Each year the University shall draw out a calendar of academic and associated activities, which shall be strictly adhered to. The same is non-negotiable. Further, the Department will make all reasonable endeavors to deliver the programmes of study and other educational services as mentioned in its Information Brochure and website. However, circumstances may change prompting the Department to reserve the right to change the content and delivery of courses, discontinue or combine courses and introduce or withdraw areas of specialization.

PROGRAMME OVERVIEW/ SCHEME OF THE PROGRAMME

- Undergraduate degree programmes of either 3 or 4-year duration, with multiple entries and exit points and re-entry options within this period, with appropriate certifications such as:
 - a Certificate after completing 1 year (2 semesters) of study in the chosen fields of study,
 - a Diploma after 2 years (4 semesters) of study,
 - a Bachelor after a 3-year (6 semesters) programme of study,
 - a Bachelor (with Hons. / Research) after a 4-year (8 semesters) programme of study

VALIDITY OF REGISTRATION

- Validity of a registration for FYUGP will be for maximum for Seven years from the date of registration.

CALCULATION OF MARKS FOR THE PURPOSE OF RESULT

- Student's final marks and the result will be based on the marks obtained in Semester Internal Examination and End Semester Examination organized taken together.
- Passing in a subject will depend on the collective marks obtained in Semester internal and End Semester University Examination both. However, students must pass in Theory and Practical Examinations separately.

PROMOTION AND SPAN PERIOD

- i. The Requisite Marks obtained by a student in a particular subject will be the criteria for promotion to the next Semester.
- ii. No student will be detained in odd Semesters (I, III, V & VII).
- iii. To get promotion from Semester-II to Semester-III a student will be required to pass in at least 75% of Courses in an academic year (a student has to pass in minimum 9 papers out of the total 12 papers. However, it will be necessary to procure pass marks in each of the paper before completion of the course.
- iv. To get promotion from Semester-IV to Semester-V (taken together of Semester I, II, III & IV) a student has to pass in minimum 16 papers out of the total 22 papers.
- v. Eligibility to get entry in Semester VII is to secure a minimum of 7.5 CGPA up to semester VI along with other criteria imposed by the Institution.

PUBLICATION OF RESULT

- The result if the examination shall be notified by the Controller of Examinations of the University in different newspapers and also on University website.
- If a student is found indulged in any kind of malpractice/ unfair means during examination, the examination taken by the student for the semester will be cancelled. The candidate has to reappear in all the papers of the session with the students of next coming session and his one year will be detained. However, marks secured by the candidate in all previous semesters will remain unaffected.
- There shall be no Supplementary or Re-examination for any subject. Students who have failed in any subject in an even semester may appear in the subsequent even semester examination for clearing the backlog. Similarly, the students who have failed in any subject in an odd semester may appear in the subsequent odd semester examination for clearing the backlog.
- Regulation related with any concern not mentioned above shall be guided by the Regulations of the University for FYUGP.

---*---

COURSE STRUCTURE FOR FYUGP 'HONOURS/ RESEARCH'

Table 1: Credit Framework for Four Year Undergraduate Programme (FYUGP) under State Universities of Jharkhand [Total Credits = 176]

Semester	Common Courses (29)									Introductory Courses (15)		Internship/ Project (4)	Major* (54) + Adv. Major (24)	Minor** (32)		Research Courses (18)				Total Credit
	Language and Communication Skills (Modern Indian Language including TRL) (6)	Language and Communication Skills (English) (6)	Environmental Studies (3)	Understanding India (2)	Health & Wellness, Yoga Education, Sports & Fitness (2)	Digital Education (3)	Mathematical & Computational Thinking and Analysis (2)	Value-Based Course/ Global Citizenship Education (2)	Community Engagement/ NCC/ NSS/ (3)	Introductory Courses [Natural Sc./ Humanities/ Social Sc./Commerce] (9)	Introductory Course [Vocational Studies] (6)			Natural Sc./ Humanities/ Social Sc./ Commerce (18)	Vocational Studies (14)	Research Methodology Courses (6)	Research Proposal, Review of literature (4)	Research Internship/ Field Work (4)	Preparation of the Research Project Report (4)	
1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	14	15	16	17	18	19	20	21
I	6			2	2					3	3		6							22
II		6					2	2		3	3		6							22
Exit Point: Undergraduate Certificate																				
III			3			3			3	3		4	6							22
IV													6+6	6	4					22
Exit Point: Undergraduate Diploma																				
V													6+6	6	4					22
VI													6+6	6	4					22
Exit Point: Bachelor's Degree																				
VII													6+6 (Adv. Topics)			6	4			22
VIII													6+6 (Adv. Topics)		2			4	4	22
Exit Point: Bachelor's Degree with Hons. /Research																				

*There will be four disciplinary areas: A-Natural Science, B-Humanities, C-Social Science, and D-Commerce; each having basket of courses. A student will have to select a 'Major' from any of the four disciplinary areas (out of A, B, C & D). The selection for admission will be primarily based on availability of seats in Major and marks imposed by the institution.

**A student has to select three subjects for 'Introductory Regular Courses' from a pool of subjects associated with the Major offered by the institution. One of the three subjects will continue as 'Minor' from semester IV onwards, based on the academic interest and performance of the student.

Session 2022-26 onwards

COURSES OF STUDY FOR FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

Table 2: Course structure for Undergraduate Certificate Programme [May Exit after Sem.-II]

Semester	Common Courses			Introductory Courses		Major	Total Credits
Sem.-I	LCS (MIL/TRL) (6 Credits)	Understanding India (2 Credits)	Health & Wellness, Yoga Education, Sports & Fitness (2 Credits)	IRC-1 (3 Credits)	IVS-1A (3 Credits)	MJ-1 (6 Credits)	(22)
Sem.-II	LCS (English) (6 Credits)	Global Citizenship Education (2 Credits)	Mathematical & Computational Thinking (2 Credits)	IRC-2 (3 Credits)	IVS-1B (3 Credits)	MJ-2 (6 Credits)	(22)

Total = 44 Credits

(LCS: Language and Communication Skills; MIL: Modern Indian Languages; TRL: Tribal Regional Languages; IRC: Introductory Regular Courses; IVS: Introductory Vocational Studies, MJ: Major)

Table 3: Course structure for Undergraduate Diploma Programme [May Exit after Sem.-IV]

Semester	Common Courses			Introductory Courses	Major	Minor	Internship/ Project	Vocational	Total Credits
Sem.-III	Environmental Studies (3 Credits)	Community Engagement/ NCC/ NSS (3 Credits)	Digital Education (3 Credits)	IRC-3 (3 Credits)	MJ-3 (6 Credits)		Internship/ Project (4 Credits)		(22)
Sem.-IV					MJ-4, MJ-5 (6+6=12 Credits)	MN-1 (6 Credits)		VS-1 (4 Credits)	(22)

Total = 88 Credits

(MN: Minor; VS: Vocational Studies)

Table 4: Course structure for Bachelor's Degree Programme [May Exit after Sem.-VI]

Semester	Major Courses	Minor Courses	Vocational	Total Credits
Sem.-V	MJ-6, MJ-7 (6+6 = 12 Credits)	MN-2 (6 Credits)	VS-2 (4 Credits)	(22)
Sem.-VI	MJ-8, MJ-9 (6+6 = 12 Credits)	MN-3 (6 Credits)	VS-3 (4 Credits)	(22)

Total = 132 Credits**Table 5: Course structure for Bachelor's Degree with Hons./Research Programme**

Semester	Advance Courses	Research Courses	Vocational	Total Credit
Sem.-VII	AMJ-1, AMJ-2	Research Methodology (6+6=12 Credits)	Research Proposal (6 Credits) (4 Credits)	(22)
Sem.-VIII	AMJ-3, AMJ-4 (6+6=12 Credits)	Research Int./Field Work (4 Credits)	Research Report (4 Credits) (2 Credits)	(22)

Total = 176 Credits

(AMJ: Advance Major; VSR: Vocational Studies associated with Research)

SEMESTER WISE COURSES OF STUDY FOR FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME **2022 onwards****Table 6: Semester wise Course Code and Credit Points:**

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Credits
	Code	Papers	
I	CC-1	Language and Communication Skills (Modern Indian language including TRL)	6
	CC-2	Understanding India	2
	CC-3	Health & Wellness, Yoga Education, Sports & Fitness	2
	IRC-1	Introductory Regular Course-1	3
	IVS-1A	Introductory Vocational Studies-1	3
	MJ-1	Major paper 1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
II	CC-4	Language and Communication Skills (English)	6
	CC-5	Mathematical & Computation Thinking Analysis	2
	CC-6	Global Citizenship Education & Education for Sustainable Development	2
	IRC-2	Introductory Regular Course-2	3
	IVS-1B	Introductory Vocational Studies-2	3
	MJ-2	Major paper 2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
III	CC-7	Environmental Studies	3
	CC-8	Digital Education (Elementary Computer Applications)	3
	CC-9	Community Engagement & Service (NSS/ NCC/ Adult Education)	3
	IRC-3	Introductory Regular Course-3	3
	IAP	Internship/Apprenticeship/ Project	4
	MJ-3	Major paper 3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
IV	MJ-4	Major paper 4 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MJ-5	Major paper 5 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MN-1	Minor Paper 1 (Disciplinary/Interdisciplinary Minor)	6

	VS-1	Vocational Studies-1 (Minor)	4
V	MJ-6	Major paper 6 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MJ-7	Major paper 7 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MN-2	Minor Paper 2 (Disciplinary/Interdisciplinary Minor)	6
	VS-2	Vocational Studies 2 (Minor)	4
VI	MJ-8	Major paper 8 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MJ-9	Major paper 9 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	MN-3	Minor Paper 3 (Disciplinary/Interdisciplinary Minor)	6
	VS-3	Vocational Studies 3 (Minor)	4
VII	AMJ-1	Advance Major paper 1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	AMJ-2	Advance Major paper 2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	RC-1	Research Methodology	6
	RC-2	Research Proposal	4
VIII	AMJ-3	Advance Major paper 3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	AMJ-4	Advance Major paper 4 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	6
	RC-3	Research Internship/Field Work	4
	RC-4	Research Report	4
	VSR	Vocational Studies (Associated with Research)	2
		Total Credit	176

Abbreviations:

CC Common Courses

IRC Introductory Regular Courses

IVS Introductory Vocational Studies

IAP Internship/Apprenticeship/ Project

VS Vocational Studies

MJ Major Disciplinary/Interdisciplinary Courses

MN Minor Disciplinary/Interdisciplinary Courses

AMJ Advance Major Disciplinary/Interdisciplinary Courses

RC Research Courses

VSR Vocational Studies associated with Research

SEMESTER WISE COURSES IN BENGALI FOR FYUGP

2022 onwards**Table 7: Semester wise Examination Structure in Discipline Courses:**

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses		Examination Structure			
	Code	Papers	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	MJ-1	History of Bengali Literature – 1	6	25	75	---
II	MJ-2	History of Bengali Literature – 2	6	25	75	---
III	MJ-3	Mediaeval Bengali Literature	6	25	75	---
IV	MJ-4	Bengali Novels	6	25	75	---
	MJ-5	Bengali Poetry	6	25	75	---
V	MJ-6	Bengali Short Stories & Modern Bengali Poetry	6	25	75	---
	MJ-7	Prosody, Rhetoric & Linguistics	6	25	75	---
VI	MJ-8	Bengali Drama	6	25	75	---
	MJ-9	Essay Literature	6	25	75	---
VII	AMJ-1	Folk Literature & Culture of Jharkhand	6	25	75	---
	AMJ-2	Bengali Fiction & Biography	6	25	75	---
	RC-1	Research Methodology	6	25	75	---
	RC-2	Research Proposal	4	25	75	---
VIII	AMJ-3	Bengali Novels & Short Stories	6	25	75	---
	AMJ-4	Bengali Child Literature & Travel Literature	6	25	75	---
	RC-3	Research Internship/Field Work	4	---	---	100
	RC-4	Research Report	4	---	---	100
	VSR	Vocational Studies (Associated with Research)	2	---	---	100
		Total Credit	98			

Table 8: Semester wise Course Code and Credit Points:

Semester	Introductory, Minor Courses		Examination Structure			
	Code	Papers	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I/ II/ III	IRC	Introductory Bengali	3	---	100	---
IV	MN-1	History of Literature	6	25	75	---
V	MN-2	Bengali Poetry	6	25	75	---
VI	MN-3	Novels & Short Stories	6	25	75	---
		Total Credit	21			

AIMS OF BACHELOR'S DEGREE PROGRAMME IN BENGALI

The broad aims of the LOCF for Bengali are to:

1. Enable learners to understand Bengali from historical and descriptive perspectives.
2. Enable learners to understand the theories of literature and literary criticism and understand literary production critically.
3. Develop the ability to apply their knowledge and linguistic skills in varied range of creative and domain specific writings.
4. Equip learners with appropriate and adequate tools to understand and analyse various issues related to socio-political, cultural, historical and literary movements of Bengali Literature.
5. Provide learners with the knowledge to undertake further studies in Bengali or to develop required skill sets relevant to employment, self-employment and entrepreneurship.

PROGRAM LEARNING OUTCOMES

The broad programme learning outcomes in Bengali are:

1. Develop communication skills in the chosen language and help to acquire a broad understanding of the society, history and culture within which the language has developed and are used Integrate knowledge of social and political institutions, historical events, and cultural movements into the acquisition of the ability for critical understanding of literature.
2. Enable students to attain the linguistic skill for domain specific writings and critical writings.
3. Equip students to continue their studies in a postgraduate programme in language, literary, cultural and comparative studies.
4. Provide students with the competences necessary to immediately enter professional life for a variety of employment opportunities (in translation, interpretation, creative writing, official writing, language teaching at the school and equivalent levels, publishing, print and electronic media, journalistic writings, script writing, film criticism, manuscriptology and in other emerging areas where knowledge of a language is either required or seen as an advantage).

SEMESTER I

I. MAJOR COURSE –MJ 1:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

প্রশ্ন সম্পর্কিত নির্দেশ

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (SIE ২০ + ৫ = ২৫ নম্বর) :

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে দুটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ × ৫ = ৫)। 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ × ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ × ১ = ১০)।

উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫ % পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫ % পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫ % থেকে ৬৫ % পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫ % থেকে ৭৫ % পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫ % এর ওপর ৫ নম্বর)

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (ESE ৭৫ নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য যাতে তিনটি প্রশ্ন বিভাজন থাকবে। প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ × ৫ = ৫)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরের ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ × ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

HISTORY OF BENGALI LITERATURE – 1

Theory: 90 Lectures

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – ১

Course Objectives & Learning Outcomes:

- ১) সাহিত্যের ইতিহাসের দশম থেকে ত্রয়োদশ শতাব্দী বাংলা সাহিত্যের আদিযুগের সৃষ্টি ও আদি-মধ্যযুগের কাব্যের পরিচয়বাহী এই পত্রটি ছাত্র-ছাত্রীদের সাহিত্যের ইতিহাসের প্রাথমিক ধারার পরিচিতি তুলে ধরে।
- ২) চতুর্দশ – পঞ্চদশ শতাব্দীর রামায়ণ, প্রাক্-চৈতন্যযুগের বৈষ্ণব কবি ও মনসা মঙ্গল কাব্যের বিষয় কেন্দ্রিক এই পত্রে ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যযুগের উক্ত সাহিত্য ধারার সঙ্গে পরিচয় করাবে।
- ৩) ষোড়শ শতাব্দী বাংলা মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের স্বর্ণযুগ। এই শতাব্দীতে জীবনী সাহিত্য, বৈষ্ণব সাহিত্য ও চণ্ডীমঙ্গল কাব্য ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যযুগের শ্রেষ্ঠ ফসলের সঙ্গে পরিচয় করাবে।
- ৪) সপ্তদশ-অষ্টাদশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্যের এই ধারাটি মধ্যযুগের শেষ পর্ব পর্যন্ত প্রসারিত যা ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যযুগের উপাত্ত লগ্নের পরিচয় দেবে।

Course Content:

১) দশম থেকে ত্রয়োদশ শতাব্দী :- চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

২) চতুর্দশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী :-

অনুবাদ / অনুসারী সাহিত্য :- রামায়ণ (কৃষ্ণিবাস ওবাণী)

বৈষ্ণব পদাবলী :- বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস

মঙ্গলকাব্য :- মনসামঙ্গল (বিপ্রদাস পিপলাই, বিজয়গুপ্ত)

৩) ষোড়শ শতাব্দী :-

চৈতন্য জীবন ও বাংলা সমাজ – সাহিত্যে তার প্রভাব, চৈতন্য জীবনী গ্রন্থ ও গ্রন্থকার – বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ

বৈষ্ণব পদাবলী :- জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস

মঙ্গলকাব্য :- চণ্ডীমঙ্গল (কবিকঙ্কন মুকুন্দ চক্রবর্তী)

৪) সপ্তদশ থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী :-

অনুবাদ (অনুসারী সাহিত্য) :- মহাভারত (কাশীরাম দাস)

মঙ্গলকাব্য :- ধর্মমঙ্গল (রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী)

অন্নদামঙ্গল :- রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র

আরাকান রাজসভা :- দৌলত কাজী, সৈয়দ আলাওল

Reference Books:

১) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন

২) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – ভূদেব চৌধুরী

৪) বঙ্গসাহিত্যে বিকাশের ধারা – শ্রী শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

SEMESTER II

I. MAJOR COURSE- MJ 2:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

প্রশ্ন সম্পর্কিত নির্দেশ

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (SIE ২০ + ৫ = ২৫ নম্বর) :

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে দুটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ × ৫ = ৫)। 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ × ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ × ১ = ১০)।

উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫ % পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫ % পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫ % থেকে ৬৫ % পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫ % থেকে ৭৫ % পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫ % এর ওপর ৫ নম্বর)

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (ESE ৭৫ নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য যাতে তিনটি প্রশ্ন বিভাজন থাকবে। প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ × ৫ = ৫)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরে ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ × ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

HISTORY OF BENGALI LITERATURE – 2

Theory: 90 Lectures

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – ২

Course Objectives & Learning Outcomes:

- ১) আধুনিক বাংলা সাহিত্যের এই ধারাটির সূচনা বাংলা গদ্যসাহিত্যের জন্মলগ্ন থেকে আরম্ভ করে বাংলা সাময়িক পর্যন্ত। এই রচনায় ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস ও সাময়িক পত্রের সঙ্গে পরিচিত লাভ করবে।
- ২) বাংলা কাব্য ও কাবিতা, নাট্যসাহিত্য ও উপন্যাসে সন্নিবেশিত এই পত্রে ছাত্র-ছাত্রীদের একটি সাহিত্যিক ইতিহাস সমৃদ্ধ জ্ঞান বর্ধন করবে।

Course Content:

(উনিশ শতকের সাহিত্যের ইতিহাস)

১) গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য :-

শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ গোষ্ঠী, রাজা রামমোহন, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, অক্ষয়কুমার দত্ত।

২) সাময়িক পত্র ও উপন্যাস সাহিত্য :-

দিগদর্শন, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন, তত্ত্ববোধিনী, ভারতী, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩) কাব্য ও কবিতা :-

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৪) নাট্যসাহিত্য :-

সূচনা পর্ব, রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Reference Books:

- ১) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন
 - ২) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
 - ৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – ভূদেব চৌধুরী
 - ৪) বঙ্গসাহিত্যে বিকাশের ধারা – শ্রী শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
-

SEMESTER III

I. MAJOR COURSE- MJ 3:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

প্রশ্ন সম্পর্কিত নির্দেশ

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (SIE ২০ + ৫ = ২৫ নম্বর) :

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে দুটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ × ৫ = ৫)। 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ × ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ × ১ = ১০)।

উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫% পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫% পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫% থেকে ৬৫% পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫% থেকে ৭৫% পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫% এর ওপর ৫ নম্বর)

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (ESE ৭৫ নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য যাতে তিনটি প্রশ্ন বিভাজন থাকবে। প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ × ৫ = ৫)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরের ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ × ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

MEDIAEVAL BENGALI LITERATURE

Theory: 90 Lectures

মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্য

Course Objectives & Learning Outcomes:

১) মধ্যযুগের এই পত্রটি ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিক সম্পদ সম্পর্কে সচেতন করে তাদের সাহিত্যিক রসপিপাসা তৃপ্ত করবে।

Course Content:

১) বৈষ্ণব পদাবলী

গৌরাঙ্গ বিষয়ক পদ :- ক) নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে – গোবিন্দদাস খ) আজু হাম পেখলু নবদ্বীপচন্দ – রাধামোহন ঠাকুর

পূর্বরাগ ও অনুরাগ :- ক) সেই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম – চণ্ডীদাস খ) রাধার কি হইল অন্তরে ব্যথা – চণ্ডীদাস

অভিসার :- ক) কন্টক গাড়ি কমল সম পদতল – গোবিন্দদাস খ) মন্দির বাহির কঠিন কপাট – গোবিন্দদাস

মাথুর :- ক) অক্ষুর তপন তাপে যদি জারব – বিদ্যাপতি খ) এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর – বিদ্যাপতি

প্রার্থনা :- ক) তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম – বিদ্যাপতি খ) মাধব বহুত মিনতি করি তোয় – বিদ্যাপতি

২) শাক্ত পদাবলী :-

আগমনী :- ক) গিরি, এবার আমার উমা এলে – রামপ্রসাদ সেন

- খ) গিরি, এবার গৌরী আমার এলো কই – গোবিন্দ চৌধুরী
 গ) আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে – কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
 ঘ) গিরি, গৌরী আমার এসেছিল – দাশরথি রায়
 ঙ) কবে যাবে বল গিরিরাজ গৌরীরে আনিতো – কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

বিজয়া :-

- ক) কালকে ভোলা এলে বলব – গিরিশচন্দ্র ঘোষ
 খ) ওরে নবমী নিশি না হইও রে অবসান – কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
 গ) যেও না রজনী আজি লয়ে তারাদলে – মধুসূদন দত্ত
 ঘ) ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে – রামপ্রসাদ সেন
 ঙ) গিরি, যায় হে লয়ে হর প্রাণ কন্যা গিরিজায় – দাশরথি রায়

৩) চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যেটিক খণ্ড) – কবিকঙ্কন মুকুন্দ চক্রবর্তী

Reference Books:

- ১) পাঁচশত বৎসরের পদাবলী – বিমানবিহারী মজুমদার
- ২) বৈষ্ণব পদ সম্পুট – চিত্তরঞ্জন লাহা ও নিরঞ্জন চক্রবর্তী সম্পাদিত
- ৩) বৈষ্ণব পদাবলী : পদ ও পদকার – ধীরেন্দ্রনাথ সাহা
- ৪) বৈষ্ণব রস প্রকাশ – ক্ষুদিরাম দাস
- ৫) বৈষ্ণব পদাবলী – সত্য গিরি
- ৬) শাক্তগীতি পদাবলী – জাহ্নবী কুমার চক্রবর্তী
- ৭) চণ্ডীমঙ্গল – মুকুন্দ চক্রবর্তী (সুকুমার সেন সম্পাদিত)

SEMESTER IV

I. MAJOR COURSE- MJ 4:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

প্রশ্ন সম্পর্কিত নির্দেশ

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (SIE ২০ + ৫ = ২৫ নম্বর) :

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে দুটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ × ৫ = ৫)। 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ × ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ × ১ = ১০)।

উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫% পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫% পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫% থেকে ৬৫% পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫% থেকে ৭৫% পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫% এর ওপর ৫ নম্বর)

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (ESE ৭৫ নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য যাতে তিনটি প্রশ্ন বিভাজন থাকবে। প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ × ৫ = ৫)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরে ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ × ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

BENGALI NOVELS

Theory: 90 Lectures

বাংলা উপন্যাস

Course Objectives & Learning Outcomes:

- ১) বাংলা সাহিত্যের তিন শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিক বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ও শরৎচন্দ্রের তিন স্মরণীয় উপন্যাসের এই পত্রটি ছাত্র-ছাত্রীদের তিন সময়ের সাহিত্যিক ও আর্থ-সামাজিক জীবনের সঙ্গে পরিচিত করাবে।
- ২) বাংলা সাহিত্যের প্রথম যুগের বিখ্যাত মহিলা উপন্যাসিক স্বর্ণকুমারী দেবীর এই উপন্যাসটি নারী মনস্তত্ত্বের সঙ্গে পরিচিত করাবে।
- ৩) উপন্যাসের রূপ রীতি সম্পর্কে এই পত্রে এই বিষয়টি অত্যন্ত প্রয়োজনীয় কারণ উপন্যাস কি, তাঁর কত রকমের শ্রেণিবিন্যাস তা এখানে আলোচিত হবে।

Course Content:

- ১) উপন্যাসের রূপভেদ - উপন্যাস, রোমান্টিক উপন্যাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, কাব্য উপন্যাস
- ২) কপালকুণ্ডলা - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ৩) শেষের কবিতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ৪) পল্লীসমাজ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ৫) কাহাকে - স্বর্ণকুমারী দেবী

Reference Books:

- ১) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রী শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২) মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্ন - অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়
- ৩) বাংলা উপন্যাসে কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়

II. MAJOR COURSE- MJ 5:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****প্রশ্ন সম্পর্কিত নির্দেশ****মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (SIE ২০ + ৫ = ২৫ নম্বর) :**

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে দুটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ × ৫ = ৫)। 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ × ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ × ১ = ১০)।

উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫ % পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫ % পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫ % থেকে ৬৫ % পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫ % থেকে ৭৫ % পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫ % এর ওপর ৫ নম্বর)

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (ESE ৭৫ নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য যাতে তিনটি প্রশ্ন বিভাজন থাকবে। প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ × ৫ = ৫)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরে ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ × ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

BENGALI POETRY**Theory: 90 Lectures****বাংলা কাব্য ও কবিতা****Course Objectives & Learning Outcomes:**

- ১) কাব্যের এই পত্রটি আধুনিক বাংলা কাব্য সম্পর্কে একটি গভীর পরিচয়ের পরিচায়ক।
- ২) এখানে আধুনিক বাংলা কাব্যের প্রথম পরিণত কবি মাইকেল মধুসূদন দত্তের বীরাজনা কাব্য ও রবীন্দ্রনাথের বলাকা কাব্য সম্পর্কে পরিচিত করানো হবে। সেই সঙ্গে রবীন্দ্র সমকালীন বাংলা কবিতার পরিচয় ও পঠন পাঠনে অত্যন্ত উপযোগী।

Course Content:**১) কবিতার রূপভেদ :-**

গাথাকাব্য, গীতিকাব্য, মহাকাব্য, পত্রকাব্য, সনেট, আখ্যানকাব্য, কাব্যনাট্য, নাট্যকাব্য

২) বীরাজনা কাব্য – মাইকেল মধুসূদন দত্ত

ক) দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা

খ) সোমের প্রতি তারা

গ) দশরথের প্রতি কৈকেয়ী

ঘ) লক্ষ্মণের প্রতি সূর্পগণা

৩) বলাকা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১ থেকে ৯ নং কবিতা ও ৩৬ নং কবিতা (১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ৩৬)

৪) মাধুকরী – কালিদাস রায়

শ্রীক্ষেত্র – করুণানিধান বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদে – কৃষ্ণধন দে, কালাপাহাড় – মোহিতলাল মজুমদার, বৈকালী – সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, পুরানো কাগজের ফেরিওয়ালা – প্রেমেন্দ্র মিত্র, চরৈবেতি – অজিত দত্ত

Reference Books:

- ১) মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্যশিল্প – ক্ষেত্রগুপ্ত
 - ২) বলাকা কাব্য পরিক্রমা – ক্ষিতিমোহন সেন
 - ৩) রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ – প্রমথনাথ বিশী
 - ৪) রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় – ক্ষুদিরাম দাস
 - ৫) রবিরশ্মি – চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
 - ৬) রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
 - ৭) রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা – নীহার রঞ্জন রায়
 - ৮) রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
 - ৯) নজরুল চরিতমানস – সুশীল কুমার গুপ্ত
 - ১০) আধুনিক বাংলা কাব্য – তারাপদ মুখোপাধ্যায়
-

SEMESTER V

I. MAJOR COURSE- MJ 6:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

প্রশ্ন সম্পর্কিত নির্দেশ

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (SIE ২০ + ৫ = ২৫ নম্বর) :

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে দুটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ × ৫ = ৫)। 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ × ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ × ১ = ১০)।

উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫% পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫% পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫% থেকে ৬৫% পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫% থেকে ৭৫% পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫% এর ওপর ৫ নম্বর)

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (ESE ৭৫ নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য যাতে তিনটি প্রশ্ন বিভাজন থাকবে। প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ × ৫ = ৫)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরে ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ × ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

BENGALI SHORT STORIES & MODERN BENGALI POETRY

বাংলা ছোটগল্প ও আধুনিক কবিতা

Theory: 90 Lectures

Course Objectives & Learning Outcomes:

- ১) এখানে বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক ছোটগল্পগুলির পঠন-পাঠন সূত্রে মনন চর্চা করা হবে।
- ২) আধুনিক বাংলা কবিতার নির্বাচিত কবিতার পাঠে সাহিত্য রস ও মানস চর্চার একটি দিক চর্চিত হবে।
- ৩) এই পত্রটি ছোটগল্প সম্পর্কে একটি গভীর পরিচয়ের পরিচায়ক।

Course Content:

১) ছোটগল্পের রূপভেদ, ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, অনুগল্প

২) গল্পগুচ্ছ – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (কাবুলিওয়ালা, ছুটি, দেনাপাওনা, সমাপ্তি, কঙ্কাল, মণিহারা)

৩) আধুনিক ছোটগল্প :-

পুঁইমাচা – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, জলসাঘর – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, হারানের নাতজামাই – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, ডোমের চিতা – রমেশচন্দ্র সেন

৪) আধুনিক বাংলা কবিতা :-

ক) বনলতা সেন, সুচেতনা – জীবনানন্দ দাশ

খ) উটপাখি – সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

গ) কান্তে – দীনেশ দাস

ঘ) একটি মোরগের কাহিনী – সুকান্ত ভট্টাচার্য

ঙ) ঘোড়সওয়ার – বিষ্ণু দে

চ) জরাসন্ধ – শক্তি চট্টোপাধ্যায়

Reference Books:

- ১) বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী
 - ২) সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
 - ৩) আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় – দীপ্তি ত্রিপাঠী
 - ৪) আধুনিক কবিতার দিগ্বলয় – অশোকুমার সিকদার
 - ৫। রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প – প্রমথনাথ বিশী
-

II. MAJOR COURSE- MJ 7:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

প্রশ্ন সম্পর্কিত নির্দেশমধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (SIE ২০ + ৫ = ২৫ নম্বর) :

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে দুটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ × ৫ = ৫)। 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ × ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ × ১ = ১০)।

উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫ % পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫ % পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫ % থেকে ৬৫ % পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫ % থেকে ৭৫ % পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫ % এর ওপর ৫ নম্বর)

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (ESE ৭৫ নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য যাতে তিনটি প্রশ্ন বিভাজন থাকবে। প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ × ৫ = ৫)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরে ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ × ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

PROSODY, RHETORIC & LINGUISTICS

Theory: 90 Lectures

ছন্দ, অলঙ্কার, ভাষাতত্ত্ব**Course Objectives & Learning Outcomes:**

১) বাংলা ছন্দ ও ভাষাতত্ত্বের জ্ঞান ছাড়া ভাষা পরিচয় হয় না। এই পত্রটি ভাষার শুদ্ধিকরণ ও অলঙ্কারে বাংলা ছন্দ ও ভাষাতত্ত্বের বিষয় নিয়ে সন্নিবেশিত।

Course Content:**১) ছন্দ**

- ক) ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর (দল), শ্বাসাঘাত, ছেদ ও যতি, পর্ব, পর্বাঙ্গ, মিল, পংক্তি
- খ) বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগ – অক্ষরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য এবং তুলনামূলক আলোচনা
- গ) ছন্দ – নিরূপণ

২) অলঙ্কার

- ক) শব্দালঙ্কার :- অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি
- খ) অর্থালঙ্কার :- উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক, ব্যঙ্গস্তুতি, অতিশয়োক্তি, ভ্রান্তিমান, সমাসোক্তি
- গ) অলঙ্কার নিরূপণ

৩) ভাষাতত্ত্ব

- ক) বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিকাশ
- খ) ধ্বনি পরিবর্তন, শব্দার্থ তত্ত্ব, শব্দার্থ পরিবর্তন
- গ) ভাষা ও উপভাষা, বিভিন্ন উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য

Reference Books:

- ১) বাংলা ভাষা পরিক্রমা – পরেশচন্দ্র মজুমদার
 - ২) বাংলা ছন্দ – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
 - ৩) বাংলা অলঙ্কার – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
 - ৪) বাংলা ছন্দের মূল সূত্র – অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
 - ৫) ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
 - ৬) বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
 - ৭) সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বর শ
 - ৮) বাংলা ছন্দ – প্রবোধ চন্দ্র সেন
 - ৯) বাংলা সাহিত্যে ছন্দ – প্রবোধ চন্দ্র সেন
-

SEMESTER VI

I. MAJOR COURSE- MJ 8:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

প্রশ্ন সম্পর্কিত নির্দেশ

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (SIE ২০ + ৫ = ২৫ নম্বর) :

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে দুটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ × ৫ = ৫)। 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ × ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ × ১ = ১০)।

উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫% পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫% পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫% থেকে ৬৫% পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫% থেকে ৭৫% পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫% এর ওপর ৫ নম্বর)

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (ESE ৭৫ নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য যাতে তিনটি প্রশ্ন বিভাজন থাকবে। প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ × ৫ = ৫)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরে ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ × ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

BENGALI DRAMA

Theory: 90 Lectures

বাংলা নাটক

Course Objectives & Learning Outcomes:

১) এই পত্রটি বাংলা সাহিত্যের বিখ্যাত নাটক নিয়ে আলোচনার পত্র। যা বাংলা নাট্যজিজ্ঞাসার ক্ষুধাকে নিবারণ করবে।

Course Content:

১) নাটকের রূপভেদ : ট্রাজেডি, কমেডি, ফার্স/ প্রহসন, মেলোড্রামা, রূপক-সাংকেতিক নাটক, পৌরাণিক নাটক, ঐতিহাসিক নাটক, সামাজিক নাটক, একাঙ্কিকা

২) বিসর্জন – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩) নবান্ন – বিজন ভট্টাচার্য

৪) সাজানো বাগান – মনোজ মিত্র

৫) বাবু – অমৃতলাল বসু

৬) একাঙ্ক নাটক – মন্থাথ রায়ের একাঙ্কিকা – ঈশ্বর কোথায়, স্বর্ণকীট, মহাভারত

Reference Books:

১) বাংলা নাটকে ট্রাজেডি – ডঃ চিত্তরঞ্জন লাহা

২) বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিত কুমার ঘোষ

৩) বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস – অশুতোষ ভট্টাচার্য

৪) বাংলা নাটকের বিবর্তন – সুরেশচন্দ্র মৈত্র

৫) বাংলা নাটকের টেকনিক – ডঃ চিত্তরঞ্জন লাহা

৬) বাংলা একাঙ্ক নাটক রূপ ও রূপকার – সনাতন গোস্বামী

II. MAJOR COURSE- MJ 9:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

প্রশ্ন সম্পর্কিত নির্দেশমধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (SIE ২০ + ৫ = ২৫ নম্বর) :

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে দুটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ × ৫ = ৫)। 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ × ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ × ১ = ১০)।

উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫ % পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫ % পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫ % থেকে ৬৫ % পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫ % থেকে ৭৫ % পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫ % এর ওপর ৫ নম্বর)

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (ESE ৭৫ নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য যাতে তিনটি প্রশ্ন বিভাজন থাকবে। প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ × ৫ = ৫)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরে ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ × ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

ESSAY LITERATURE**Theory: 90 Lectures****প্রবন্ধ সাহিত্য****Course Objectives & Learning Outcomes:**

- এই পত্রটি বাংলা সাহিত্যের বিখ্যাত প্রবন্ধ নিয়ে আলোচনার পত্র। যা বাংলা প্রবন্ধ জিজ্ঞাসার ক্ষুধাকে নিবারণ করবে।
- এখানে বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক প্রবন্ধের বিশেষ বিশেষ প্রবন্ধের স্থান দেওয়া হয়েছে।

Course Content:

- কমলাকান্তের দণ্ডুর – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (বসন্তের কোকিল, বিড়াল, মনুষ্য ফল, পতঙ্গ)
- সংকলন – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (দুঃখ, উৎসবের দিন, শিক্ষার মিলন)
- একালের প্রবন্ধ :
 - ইতিহাস ও সংস্কৃতি – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
 - যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা – অন্নদাশঙ্কর রায়
 - বাঙালীর রুচি – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়,
 - সংস্কৃতির সামাজিক দূরত্ব – বিনয় ঘোষ
 - সৌন্দর্যের সন্ধান – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - শব্দের পবিত্র শিখা – শঙ্খ ঘোষ

Reference Books:

- একালের প্রবন্ধ সঞ্চয়ন – কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় (২০০৯)
- বাংলা সাহিত্যের একদিক – শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- বাংলা প্রবন্ধের ধারা – অধীর দে

SEMESTER VII

I. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 1:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

প্রশ্ন সম্পর্কিত নির্দেশ

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (SIE ২০ + ৫ = ২৫ নম্বর) :

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে দুটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ × ৫ = ৫)। 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ × ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ × ১ = ১০)।

উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫ % পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫ % পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫ % থেকে ৬৫ % পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫ % থেকে ৭৫ % পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫ % এর ওপর ৫ নম্বর)

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (ESE ৭৫ নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য যাতে তিনটি প্রশ্ন বিভাজন থাকবে। প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ × ৫ = ৫)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরে ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ × ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

FOLK LITERATURE & CULTURE OF JHARKHAND

ঝাড়খণ্ডের লোকসাহিত্য – সংস্কৃতি

Theory: 90 Lectures

Course Objectives & Learning Outcomes:

১) ঝাড়খণ্ডের বিশ্ববিদ্যালয় ঝাড়খন্ডী সংস্কৃতির পরিচিতি অত্যন্ত প্রয়োজনীয়। পঠন-পাঠনে ঝাড়খণ্ডের লোকসংস্কৃতি সম্পর্কে জ্ঞান আহরণ করা ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য অপরিহার্য বিষয়।

Course Content:

- ১) লোকসংস্কৃতি – সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, অভিজাত সংস্কৃতি – সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, লোকসংস্কৃতি ও অভিজাত সংস্কৃতির তুলনা
- ২) ধাঁধা, প্রবাদ ও ছড়া
- ৩) বিভিন্ন লোক উৎসব – রহনি, বাঁধনা, জিতা, বাঁপান, গাজন, টুসু, ভাদু, করম, জাওয়া
- ৪) ঝাড়খণ্ডের লোকগীতি :- বুমুর, টুসু, জাওয়া

Reference Books:

- ১) ঝাড়খণ্ডের লোকসাহিত্য – বঙ্কিমচন্দ্র মাহাত
- ২) সীমান্ত বাংলার লোকযান – সুধীর কুমার করণ
- ৩) ঝাড়খণ্ডের লোক উৎসব – নন্দ কুমার বেরা
- ৪) ঝাড়খণ্ডের জনজাতি – নন্দ কুমার বেরা

II. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 2:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****প্রশ্ন সম্পর্কিত নির্দেশ****মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (SIE ২০ + ৫ = ২৫ নম্বর) :**

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে দুটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ × ৫ = ৫)। 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ × ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ × ১ = ১০)।

উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫ % পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫ % পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫ % থেকে ৬৫ % পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫ % থেকে ৭৫ % পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫ % এর ওপর ৫ নম্বর)

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (ESE ৭৫ নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য যাতে তিনটি প্রশ্ন বিভাজন থাকবে। প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ × ৫ = ৫)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরে ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ × ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

BENGALI FICTION & BIOGRAPHY**Theory: 90 Lectures****কথাসাহিত্য/ জীবনীসাহিত্য****Course Objectives & Learning Outcomes:**

- এই পত্রে বাংলা উপন্যাসের দুই কিংবদন্তী ঔপন্যাসিকের দুটি বিখ্যাত উপন্যাস ও বাংলার বিখ্যাত কিছু ছোটগল্পকারের একাধিক ছোটগল্প সন্নিবেশিত হয়েছে যা সাহিত্য জ্ঞানের একান্ত সহায়ক।
- বাংলা সাহিত্যের এই সুপ্রসিদ্ধ আত্মজীবনীটি সাহিত্য রসপিপাসার গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ।

Course Content:

১) **আরোগ্য নিকেতন** – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

২) **আরণ্যক** – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

৩) **বাংলা ছোটগল্প :-**

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় – ফুলের মূল্য, বলবান জামাতা

বনফুল – তাজমহল, নিমগাছ

সুবোধ ঘোষ – পরশুরামের কুঠার, অযান্ত্রিক

চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় – বায়ু বহে পুরবৈয়াঁ

মনীষ ঘটক – ভুখা ভগবান

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় – টোপ

রাজশেখর বসু – বিরিঞ্চিবাবা, স্বয়ম্বর

৪) **জীবনীসাহিত্য :-**

আত্মজীবনী – দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

Reference Books:

- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীশ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা উপন্যাসে কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী
- গল্পচর্চা – উজ্জ্বল কুমার মজুমদার (সম্পাদিত)

SEMESTER VIII

I. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 3:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

প্রশ্ন সম্পর্কিত নির্দেশ

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (SIE ২০ + ৫ = ২৫ নম্বর) :

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে দুটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ × ৫ = ৫)। 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ × ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ × ১ = ১০)।

উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫ % পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫ % পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫ % থেকে ৬৫ % পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫ % থেকে ৭৫ % পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫ % এর ওপর ৫ নম্বর)

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (ESE ৭৫ নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য যাতে তিনটি প্রশ্ন বিভাজন থাকবে। প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ × ৫ = ৫)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরে ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ × ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

BENGALI NOVELS & SHORT STORIES

Theory: 90 Lectures

বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্প

Course Objectives & Learning Outcomes:

১) এই পত্রে বাংলা উপন্যাসের দুই কিংবদন্তী উপন্যাসিকের দুটি বিখ্যাত উপন্যাস ও বাংলার বিখ্যাত কিছু ছোটগল্পকারের একাধিক ছোটগল্প সন্নিবেশিত হয়েছে যা সাহিত্য জ্ঞানের একান্ত সহায়ক।

Course Content:

- ১) পতুল নাচের ইতিকথা – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২) হাঁসুলী বাঁকের উপকথা – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প :- প্রাগৈতিহাসিক, সরীসৃপ
- ৪) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প :- নারী ও নাগিনী, ডাইনি, তারিণী মাঝি
- ৫) কাশিমের মুরগি – সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ৬) বেছলা – মহাশ্বেতা দেবী
- ৭) ইতিহাস, টোপ – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

Reference Books:

- ১) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীশ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২) বাংলা উপন্যাসে কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩) বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী
- ৪) সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- ৫) গল্পচর্চা – উজ্জ্বল কুমার মজুমদার (সম্পাদিত)

II. ADVANCE MAJOR COURSE- AMJ 4:

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100**Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40****প্রশ্ন সম্পর্কিত নির্দেশ***মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (SIE ২০ + ৫ = ২৫ নম্বর) :*

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে দুটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ × ৫ = ৫)। 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ × ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ × ১ = ১০)।

উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫ % পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫ % পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫ % থেকে ৬৫ % পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫ % থেকে ৭৫ % পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫ % এর ওপর ৫ নম্বর)

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (ESE ৭৫ নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য যাতে তিনটি প্রশ্ন বিভাজন থাকবে। প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ × ৫ = ৫)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরের ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ × ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

BENGALI CHILD LITERATURE & TRAVEL LITERATURE**বাংলা শিশু সাহিত্য ও ভ্রমণ সাহিত্য****Theory: 90 Lectures****Course Objectives & Learning Outcomes:**

- ১) বাংলা শিশুসাহিত্যের এই পত্রটি সাহিত্য রসপিপাসুদের শিশু সাহিত্যের স্বাদ দেবে।
- ২) ভ্রমণ সাহিত্যের এই গ্রন্থগুলিও ছাত্র-ছাত্রীদের মানস চর্চার উন্নতি সাধনে একান্ত প্রয়োজনীয়।

Course Content:**১) আবোল তাবোল – সুকুমার রায় (নির্বাচিত কবিতা)**

আবোল তাবোল, সৎ পাত্র, অবাক কাণ্ড, বোম্বাগড়ের রাজা, বিজ্ঞান শিক্ষা, ডানপিটে, একুশে আইন, ভুতুড়ে খেলা, গন্ধবিচার, হাত গণনা, চোর ধরা

২) পদী পিসির বর্মী বাস্ক – লীলা মজুমদার**৩) পালামৌ – সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়****৪) মহাপ্রস্থানের পথে – প্রবোধ কুমার সান্যাল****৫) প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য – স্বামী বিবেকানন্দ****Reference Books:**

- ১) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন
- ২) বাংলা গদ্যে পদাঙ্ক – প্রমথনাথ বিশী

I. INTRODUCTORY REGULAR COURSE (IRC)

(Credits: Theory-03)

- All Four Introductory & Minor Papers of History to be studied by the Students of **Other than Bengali Honours**.
- Students of **Bengali Honours** must Refer Content from the **Syllabus of Opted Introductory & Minor Elective Subject**.

Marks: 100 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (ESE) = 40

প্রশ্ন সম্পর্কিত নির্দেশ

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (ESE ১০০ নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ ‘A’ অনিবার্য (মোট নম্বর ২০)। বিভাগ ‘A’ থেকে প্রশ্ন সংখ্যা ১ এ অতি সংক্ষিপ্ত ১ নম্বরের ১০ টি প্রশ্ন থাকবে (১ × ১০ = ১০)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরে ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ ‘B’ থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ২০ নম্বর (২০ × ৪ = ৮০)

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

INTRODUCTORY BENGALI**(LINGUISTICS, SHORT STORY & HISTORY OF LITERATURE)****ভাষাতত্ত্ব, ছোটগল্প ও সাহিত্যের ইতিহাস**

Theory: 45 Lectures

Course Objectives & Learning Outcomes:

- ১) ছাত্র-ছাত্রীদের ভাষাতত্ত্ব জ্ঞান অত্যন্ত প্রয়োজনীয়।
- ২) ছাত্র-ছাত্রীদের কাছে সন্নিবেশিত বিখ্যাত ছোটগল্প গুলি সাহিত্যচেতনার বিকাশে একান্ত সহায়ক।
- ৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের জ্ঞান ছাত্র-ছাত্রীদের পক্ষে যেমন প্রয়োজনীয় তেমনি মানস বিকাশে সহায়ক।

Course Content:

১) বাংলা উপভাষা

২) শব্দভাণ্ডার

৩। শব্দার্থতত্ত্ব

৪। বাংলা ছোটগল্প :

কাবুলিওয়ালা, সমাপ্তি – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পুঁইমাচা – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

মহেশ – তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

দেবী – প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

৫। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

প্রাচীন ও মধ্যযুগ :- চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

অনুবাদ সাহিত্য :- মালাধর বসু, কুন্ডিলাস

জীবনী সাহিত্য :- চৈতন্যভাগবত, চৈতন্যচরিতামৃত

আধুনিক যুগ :- বাংলা গদ্যের উন্মেষ পর্ব

ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ

রামমোহন, বিদ্যাসাগর

Reference Books:

- ১) ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
 - ২) বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
 - ৩) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
 - ৪) বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী
 - ৫) সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
-

SEMESTER IV

MINOR ELECTIVE-1

1 Paper

I. MINOR ELECTIVE (MN 1)

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

প্রশ্ন সম্পর্কিত নির্দেশমধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (SIE ২০ + ৫ = ২৫ নম্বর) :

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে দুটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ × ৫ = ৫)। 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ × ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ × ১ = ১০)।

উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫% পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫% পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫% থেকে ৬৫% পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫% থেকে ৭৫% পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫% এর ওপর ৫ নম্বর)

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (ESE ৭৫ নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য যাতে তিনটি প্রশ্ন বিভাজন থাকবে। প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ × ৫ = ৫)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরের ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ × ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

HISTORY OF LITERATURE

Theory: 90 Lectures

সাহিত্যের ইতিহাস**Course Objectives & Learning Outcomes:**

- এই পত্রে বাংলা। সংস্কৃত, ইংরেজি ও হিন্দী সাহিত্যের ইতিহাস সন্নিবেশিত হয়েছে।
- বাঙালি ছাত্র-ছাত্রীদের বাংলা ছাড়াও অন্যান্য সাহিত্য সম্পর্কিত সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক পত্রটি অত্যন্ত প্রয়োজনীয়।

Course Content:**১) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ - নির্বাচিত অংশ)**

নাট্যকার - দীনবন্ধু মিত্র, মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, গিরিশচন্দ্র ঘোষ
কবি - মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
ঔপন্যাসিক - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়,

২) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস :-

সেক্সপিয়ার, মিলটন, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, শেলি, কিটস, বাইরন

৩) হিন্দী সাহিত্যের ইতিহাস :-

তুলসীদাস, সুরদাস, প্রেমচন্দ, মহাদেবী বর্মা, নিরলা, কবীর

৪) সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস :-

রামায়ণ, মহাভারত, কালিদাস, ভাস, বাণভট্ট

Reference Books:

- বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস - সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস - দিলিপ কুমার মিত্র
- হিন্দী সাহিত্যের ইতিহাস - রামবহাল তেওয়ারী
- সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা - বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য

SEMESTER V

MINOR ELECTIVE-2

1 Paper

I. MINOR ELECTIVE (MN 2)

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

প্রশ্ন সম্পর্কিত নির্দেশ

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (SIE ২০ + ৫ = ২৫ নম্বর) :

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে দুটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ × ৫ = ৫)। 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ × ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ × ১ = ১০)।

উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫ % পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫ % পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫ % থেকে ৬৫ % পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫ % থেকে ৭৫ % পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫ % এর ওপর ৫ নম্বর)

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (ESE ৭৫ নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য যাতে তিনটি প্রশ্ন বিভাজন থাকবে। প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ × ৫ = ৫)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরে ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ × ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

BENGALI POETRY

Theory: 90 Lectures

বাংলা কাব্য ও কবিতা

Course Objectives & Learning Outcomes:

১) এই পত্রে রবীন্দ্রনাথ ও রবীন্দ্র-সমকালীন বাংলা কাব্য-কবিতার বিষয়টি একান্তই প্রয়োজনীয়। বাংলা কাব্যের ধারা ও যুগমানসের পরিচায়নে পত্রটি অতি আবশ্যিক।

Course Content:

১) নৈবেদ্য (নির্বাচিত কবিতা) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১, ১২, ১৪, ৬৪, ৬৫, ৭০, ৭২ নং কবিতা

২) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের কবিতা সংকলন -

বহিস্কৃতি, লোহার ব্যথা, শরশয্যায় ভীষ্ম, হাট

৩) সঙ্ঘাত (নির্বাচিত কবিতা) – নজরুল ইসলাম

বিদ্রোহী, আমার কৈফিয়ৎ, সব্যসাচী, কাণ্ডারী ছঁশিয়ার

৪) কাব্য সংগ্ৰহ – সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

সাগর তর্পণ, চম্পা, কবর-ই-নূরজাহান, আমরা

Reference Books:

১) রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ – প্রমথনাথ বিশী

২) রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা – নীহার রঞ্জন রায়

৩) আধুনিক বাংলা কাব্য – তারাপদ মুখোপাধ্যায়

৪) রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

SEMESTER VI

MINOR ELECTIVE-3

1 Paper

II. MINOR ELECTIVE (MN 3)

(Credits: Theory-06)

Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40

প্রশ্ন সম্পর্কিত নির্দেশ*মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (SIE ২০ + ৫ = ২৫ নম্বর) :*

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে দুটি প্রশ্ন থাকবে। প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ × ৫ = ৫)। 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ × ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ × ১ = ১০)।

উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫ % পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫ % পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫ % থেকে ৬৫ % পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫ % থেকে ৭৫ % পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫ % এর ওপর ৫ নম্বর)

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (ESE ৭৫ নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য যাতে তিনটি প্রশ্ন বিভাজন থাকবে। প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ × ৫ = ৫)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরে ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ × ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

NOVELS & SHORT STORIES**Theory: 90 Lectures****উপন্যাস ও ছোটগল্প****Course Objectives & Learning Outcomes:**

১) বাংলার দুই বিখ্যাত মহিলা ঔপন্যাসিকের এই দুটি প্রসিদ্ধ উপন্যাস পাঠ্য বিষয় থাকা যেমন অপরিহার্য, তেমনি সন্নিবেশিত ছোটগল্পগুলিও বাংলা ছোটগল্পের ধারার পরিচায়ক।

Course Content:**১) উপন্যাস :-**

সুবর্ণলতা - আশাপূর্ণা দেবী

হাজার চুরাশির মা - মহাশ্বেতা দেবী

২) ছোটগল্প :-

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - পোস্টমাস্টার, ছুটি, ক্ষুধিত পাষণ, সুভা

অভাগীর স্বর্গ - শরৎচন্দ্র, মেঘমল্লার - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, চুয়াচন্দন - শরদিন্দু চট্টোপাধ্যায়, চোর - জ্যোতিরিন্দ্র

নন্দী, স্টীলের চঞ্চু - সাধন চট্টোপাধ্যায়

Reference Books:

১) বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার - ভূদেব চৌধুরী

২) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রী শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

৩) গল্পচর্চা - উজ্জ্বল কুমার মজুমদার (সম্পাদিত)

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR SEMESTER INTERNAL EXAMINATION

Question format for 10 Marks:

Subject/ Code		Exam Year
F.M. =10	Time=1Hr.	
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer type compulsory questions.		
ii. Answer 1 out of 2 subjective/ descriptive questions given in Group B .		
iii. Answer in your own words as far as practicable.		
iv. Answer all sub parts of a question at one place.		
v. Numbers in right indicate full marks of the question.		
Group A		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
Group B		
2.	[5]
3.	[5]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 20 Marks:

Subject/ Code		Exam Year
F.M. =20	Time=1Hr.	
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer type compulsory questions.		
ii. Answer 1 out of 2 subjective/ descriptive questions given in Group B .		
iii. Answer in your own words as far as practicable.		
iv. Answer all sub parts of a question at one place.		
v. Numbers in right indicate full marks of the question.		
Group A		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
Group B		
3.	[10]
4.	[10]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEMESTER UNIVERSITY EXAMINATION

Question format for 50 Marks:

F.M. =50	Subject/ Code Time=3Hrs.	Exam Year
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer type compulsory questions.		
ii. Answer 3 out of 5 subjective/ descriptive questions given in Group B .		
iii. Answer in your own words as far as practicable.		
iv. Answer all sub parts of a question at one place.		
v. Numbers in right indicate full marks of the question.		
<u>Group A</u>		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
<u>Group B</u>		
2.	[15]
3.	[15]
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 60 Marks:

F.M. =60	Subject/ Code Time=3Hrs.	Exam Year
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer type compulsory questions.		
ii. Answer 3 out of 5 subjective/ descriptive questions given in Group B .		
iii. Answer in your own words as far as practicable.		
iv. Answer all sub parts of a question at one place.		
v. Numbers in right indicate full marks of the question.		
<u>Group A</u>		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
3.	[5]
<u>Group B</u>		
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
7.	[15]
8.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 75 Marks:

Subject/ Code		Exam Year
F.M. = 75	Time=3Hrs.	
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer type compulsory questions.		
ii. Answer 4 out of 6 subjective/ descriptive questions given in Group B .		
iii. Answer in your own words as far as practicable.		
iv. Answer all sub parts of a question at one place.		
v. Numbers in right indicate full marks of the question.		
Group A		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
2.	[5]
3.	[5]
Group B		
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
7.	[15]
8.	[15]
9.	[15]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Question format for 100 Marks:

Subject/ Code		Exam Year
F.M. = 100	Time=3Hrs.	
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer type compulsory questions.		
ii. Answer 4 out of 6 subjective/ descriptive questions given in Group B .		
iii. Answer in your own words as far as practicable.		
iv. Answer all sub parts of a question at one place.		
v. Numbers in right indicate full marks of the question.		
Group A		
1.		[10x1=10]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
vi.	
vii.	
viii.	
ix.	
x.	
2.	[5]
3.	[5]
Group B		
4.	[20]
5.	[20]
6.	[20]
7.	[20]
8.	[20]
9.	[20]
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		